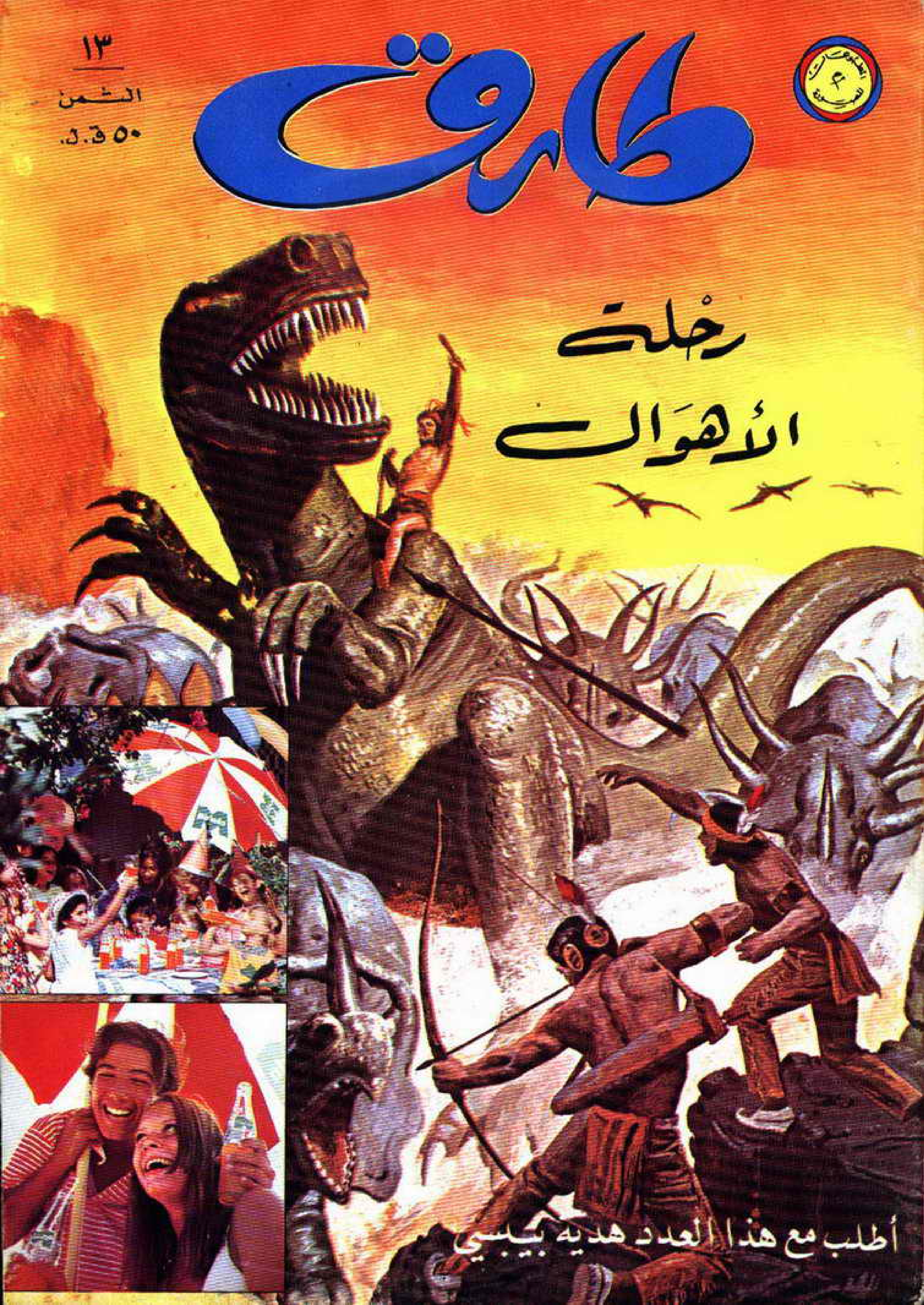

١٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
طارق
رحلة
الأهوال
أطلب مع هذا العدد هديه بيبسي



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تيالغين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

رحلة الأهوال

هل تؤدي هذه الطريق التي تكثر فيها المخلوقات المرعبة إلى خارج الوادي المفقود أم أن نهايتها هي نهاية لـ "طارق" و "عنتر" أيضاً ؟

طريق الخروج وراء ذلك المخلوق ؟!

ولكن كيف يمكن أن نتجاوزه يا "طارق" ؟






"عينتر" حاول أن تتخلص من قبضتهم
لا أستطيع إنهم أقوى مني !!


إذن من هنا جاؤوا... لو شاهدناهم لما شربنا!
لا أظن اننا سنرى نور الشمس ثانية !


الموت للغريبين... الموت للغريبين!
أقتلوهما قبل أن يأتي رفاقهما ليستولوا على كهفنا...


لا ...لا... إنهما من قبيلة مسالمة !
لماذا يقول "مالغ" هذا؟!


لانه منذ شهر أمثال هؤلاء أنقذوا حياتي !
أنت شاهدتهم! أين؟


شاهدت أمثالكما بعد أن وصلت إلى نهاية هذا الكهف وخرجت منه!
هاه... هاه... لا نصدق "مالغ"!
لا... "مالغ" دائماً يختلق القصص!


أنا سأقرر مدى صدق "مالغ"... أخبرني ماذا حدث حين شاهدتهم؟
سرت بعيداً بعيداً داخل هذا الكهف إلى حيث لم يصل أحد من قبلي!


"وقد هوجمت مراراً من وحوش ضخمة... ولكني نجوت منها ثم شاهدت فتحة يدخل الضوء منها..."


"وحين خرجت منها رأيت عالماً يختلف عن عالمنا..."


"ثم هاجمتني حيوانات غريبة لم أرَ مثلها من قبل ..."


"وفجأة ظهر الذين يشبهونكما وبدأوا بإطلاق رماح صغيرة جدًا ..."


"وفعلت الرماح الصغيرة فعلها وقتلت الحيوانات قبل أن تقتلني


"وأدركت أني إذا بقيت سألاقي حتفي فأسرعت بالعودة قبل أن أتحدث إليهم ..."


هل تستطيع أن تقودنا الى الفتحة ثانية؟
أتقالن تذهبا... ستموتان هنا


هونكر... أهربوا!

النجدة!
آه !!


الآن فرصتنا ... سنهرب بعد أن نقتل الهونكر!
يستحيل أن لا نصيبه من هذه المسافة...




لنأمل أن يؤثر به السّم بسرعة!
إضربه! إضربه ثانية


السمّ أثّر به !!


الهونكرمات... الغريبان أنقذا شعبنا !
الآن نحن لن نقتلهما !!


"مالغ"... هل تستطيع الآن أن تقودنا إلى الفتحة ؟
نعم... سوف آخذكما إليها !!


لاتذهبا... "مالغ" لايقول الصدق
ستواجهان المخاطر لن تعودا أحياء إذا ذهبتما معه !


ولكن بعد حين...
هذا النهر هو أبعد نقطة وصل إليها أحد من قبيلتي وأول خطر سيقابلنا هو اليد العملاقة !!

"إمتدت يد عملاقة ذات مخالب بارزة من شق في الأرض..."

"وقبل أن أستطيع الهرب أمسكت بي..."








انتبه "هونكر"!


ولكن قبل أن ينهي "طارق" تحذيره كان الهونكر قد قفز نحو "عنتر"...
ياي!


"طارق"!!


السهم المسموم يجب أن يعطي النتيجة بسرعة


مات... قصتي كانت صحيحة
بعضها فقط...
مخلوق ظهر من الشق
وليس اليد العملاق


أصبت يا «طارق»... ممالغ بالغ جدًا في قصته...
ولكن هل بالغ أيضًا بالنسبة إلى خروجه من الفتحة؟


الآن يجب أن نحذر من الحيوان الذي ينفث اللهيب!
ولكننا لم نسمع بحيوان يستطيع ذلك!


«هذا صحيح... فقد شعرت بأن الكهف يزداد حرارة ثم شاهدت الحيوان نافث اللهب أمامي...»


«فأمسكت بصخرة رقيقة لتقيني من اللهب...»


«ثم سرت مبتعدًا عن الحيوان...»


" وقذفته بعد أن بلغت حافة مرتفعة بصخرة كبيرة قضت عليه ... "
طارق "هل أنا أتخيل أم أن الكهف ترتفع حرارته ؟!
كنت على وشك أن أوجه إليك السؤال نفسه !


لا بدّ أن المكان يقع فوق فوهة بركان !
ذلك أفضل من الحيوان الذي أخبرنا عنه "مالغ" !


أنظر هناك الهونكر وراء الحمم !
ولكننا شاهدنا مثله من قبل وهو لا ينفث اللهب !


تراجعا ... فانه سينفخ باللهب نحونا !!


بسرعة أحملوا صخرة!


الآن نحن بأمان!


الهونكر لا يستطيع تجاوز حفرة الحمم ... ولكني لا أدري كم تستطيع الصخرة مقاومة الحرارة!


لقد أخبرنا "مالغ" أنه قتل الهونكر...
يحتمل ان هذا هونكر آخر... ومرّة ثانية بالغ "مالغ" في روايته عن ما حدث !!


العقبة التي ستواجهنا الآن هي من رجال خطرين !
من هم ... ولماذا هم بهذا الخطر؟

"شاهدت رجالاً لا يزيد طولهم عن نصف طولي ... وهم مهرة في استخدام الرماح الصغيرة ..."

"وقد أصابتني رماحهم وآلمتني كثيرًا ... ولكني تمكنت بهراوتي من التغلب عليهم ..."

هذا هو الكهف الذي
تحدث عنه ولكن هل بقية
قصته صادقة أيضًا ؟




إنهم أطفال !!


أهربوا ... ولا تحاولوا مهاجمتنا !
نجحنا ... لقد أصيبوا بالذعر !!
"مالغ" تابع السير !


ربما حجمهم بالفعل صغيرة !!
هذا هو الجزء الصحيح فقط من قصته


أحيانا يتراءى إلي أن قبيلة "مالغ" أصابت في رأيها
ولكن لا يسعنا إلا أن نتبعه ونأمل أن يكون صادقا عن الفتحة !





الأرض لزجة يا "مالغ" لماذا لا نرى آثار قدميك عليها ؟
لست أدري !



إنه على صواب لانستط
إلا أن نتبعه !
أعدّا قوسيكما... فقد واجهت حيواناً له عدّة قرون تلمع !!


"ألم أره إلا وهو في أثري ..."


"لحسن الحظ وجدت صخرة فاحتميت بها ولم يستطع أن يمسك بي ..."


"ثم أسرعت بتسلق الصخور إلى أن أصبحت بعيداً عن مطاله ..."


هل شاهدت مثل هذا الهونكر يا "طارق"؟
لا... لم أشاهد أو أسمع بمثله!


يحتمل أن هذا الجزء سيمكننا من معرفة مدى صدق بقية قصته؟


رغم أن قصص "مالغ" تبدو غريبة جدًا إلا أن "طارق" و"منتو" تبعاه بعد أن وعدهما بأن يوصلهما إلى خارج الوادي المفقود...
"مالغ" قال الصدق
إنه يتجه مباشرة نحونا!


كاد يقضي علينا...
سيعود أدراجه نحونا!


من هنا لا يستطيع الوصول إلي...


إذا رمى بك أرضًا يا طارق —
أنت ابتعد فقط!


لقد بدأت الجروح تؤثر به.


وأخيراً ... ولكن لماذا تلمع قرونه ؟


لا بدّ أنه يحفّ قرونه على جدران الكهف التي تحتوي على مادة تلمع !


إذن لا بدّ أن "مالغ" عثر على الفتحة فقصته من الهونكر كانت صحيحة !!
جزء منها ! فالهونكر ثلاثة قرون فقط


هيا بنا فأمامنا الأرض التي تنطلق النيران منها !
وكيف سنعبرها ؟


بالطريقة التي سنعبرها ... بواسطة الألياف التي تتدلّى من سقف الكهف ...

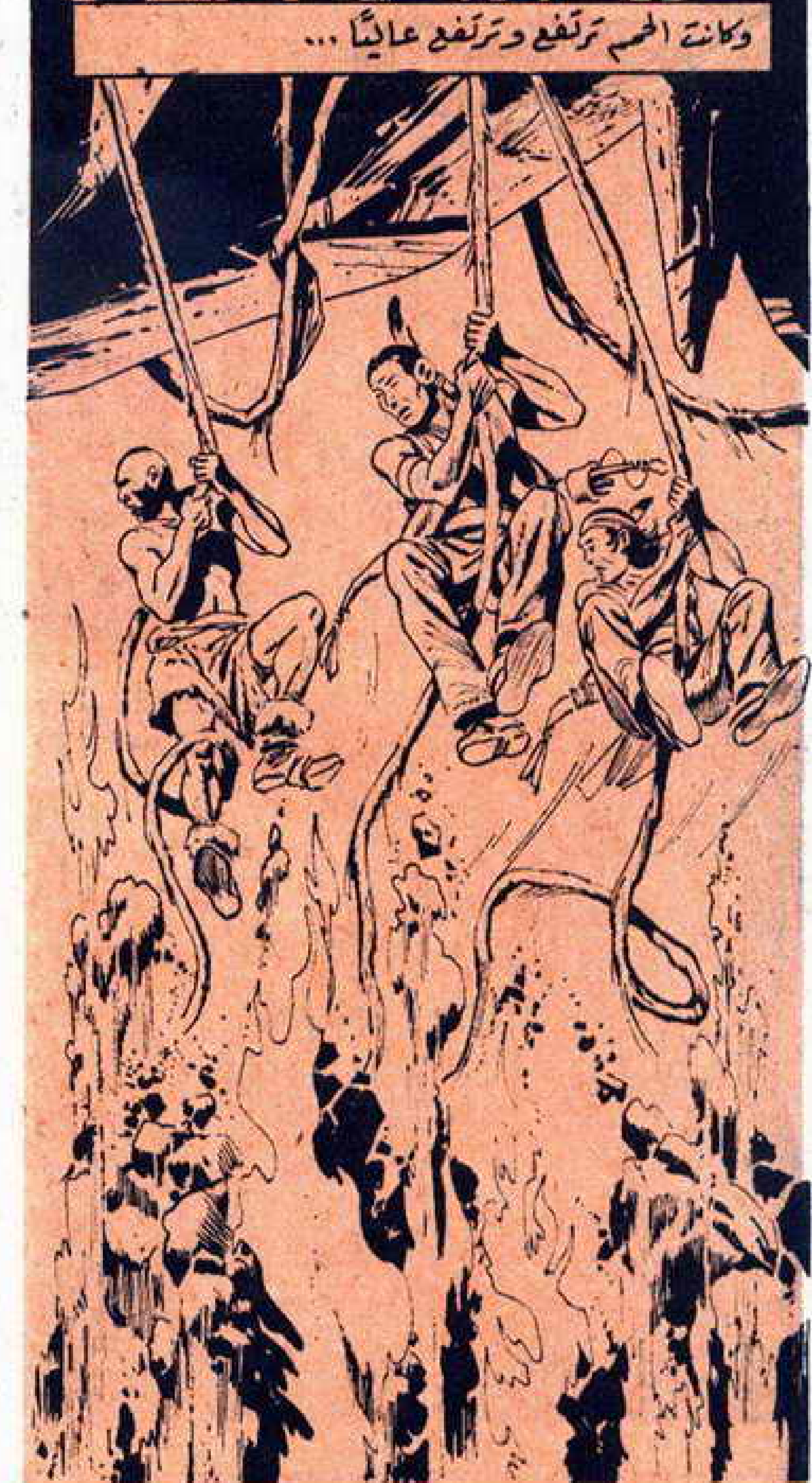

هذا هو المكان!!


هذه هي الألياف التي تحدّث عنها!
ولكن النيران لا تنطلق من الأرض!


إني أكاد أقع!
أرض الكهف تهتز!
طش
طش


بسرعة أمسكا الألياف قبل أن نحترق...


إذا سقطنا...
لا تنظر إلى الأسفل تأرجح يجب أن نصل القسم الثاني!!


وكانت الحمم ترتفع وترتفع عاليًا ...


وأخيرًا...
في المرة السابقة وصلت إلى هنا أيضًا!


كم من الأخطار يجب أن نواجه بعد قبل أن نصل الفتحة؟
خطر واحد... ولكنه أشد مما شاهدناه!


أكثر مما واجهناه؟
نعم... النهر الكبير


"ظننت أني انتهيت من الأخطار ولكن فجأة شاهدت حركة غريبة في الماء..."


"ثم ظهر هو نكر له عنق طويلة جداً ..."


"ولحسن الحظ تمكنت من تجنب هجومه الأول ..."


"وكانت قطعة من الخشب تطفو على سطح الماء ..."


"فأمسكت بها
وحين فتح فمه
ليمسك بي
دفعتها في
فمه ..."


"وفيما كان يحاول التخلص منها أسرعت إلى الشاطئ"


وبعد عدة دقائق...
هذا هو النهر...
ولكن أين الهونكر، هل هو من تسبح خيال "مالغ"!


الهونكر ذهب... ولكني شاهدته سابقا...
يحتمل أنه صادق.. أنظر إلى القاع يا "عنتر"!

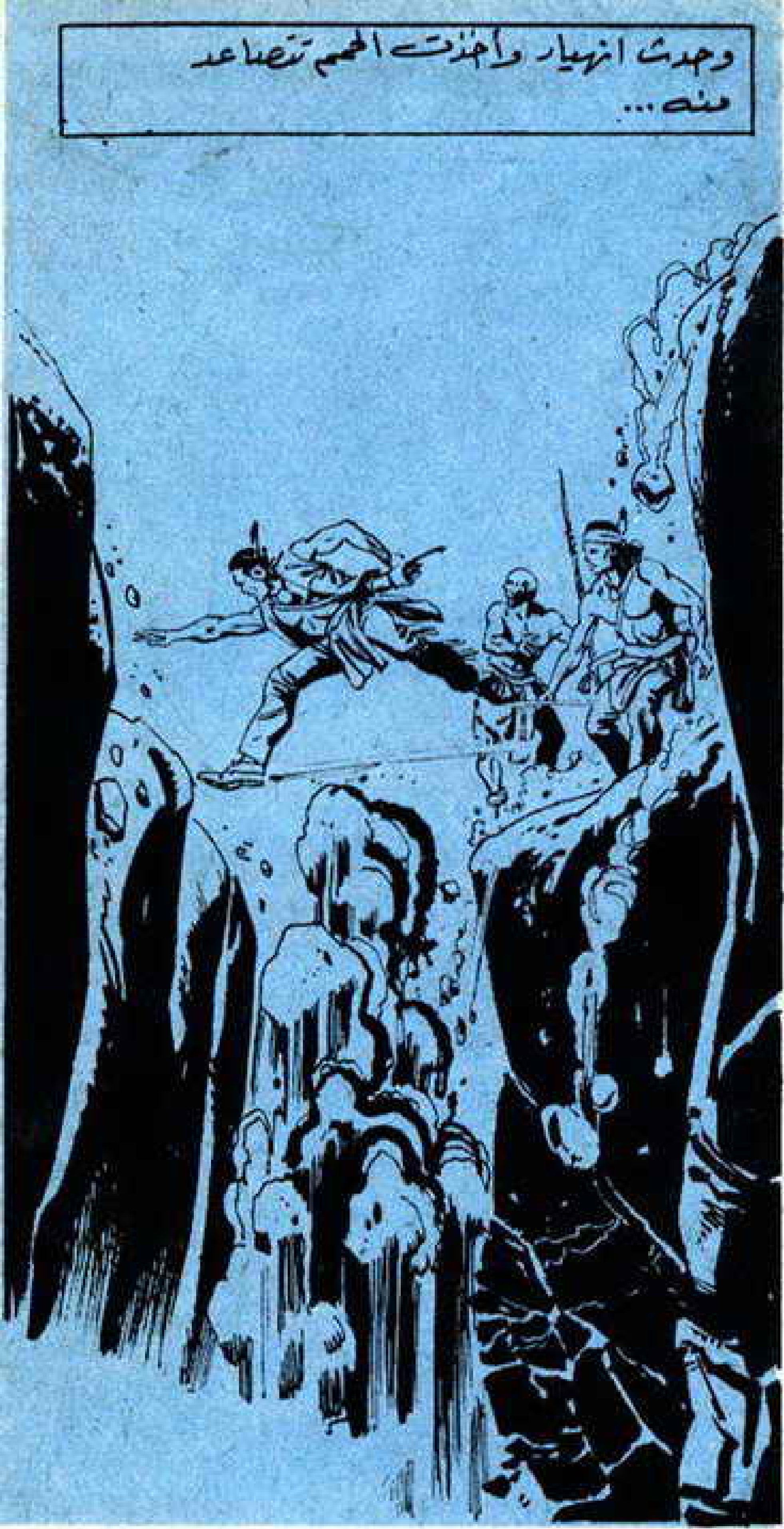

هيكل عظمي لهونكر عملاق ولكن هل قتله "مالغ" أم شاهدته فاختلقا تلك القصة!


"طارق" ما رأيك..؟
لست أدري... لم أعد أعرف ماذا أصدق أو لا أصدق!!


ولكن فجأة...
الفتحة أصبحت قريبة...
إنتبها... يبدو أن البركان قد ثار!!


لنسرع نحو الفتحة !
لا يا مَالغ" التقدّم أصبح خطراً جداً !


النجدة !!
لا ... يستحيل أن نصل إليه !


وحدث انهيار وأخذت الحمم تتصاعد منه ...


لقد مات !
وهذا سيكون مصيرنا إذا لم نسرع


وأخذا يحاولان كل جهدهما ليسبقا تدفقه سيل الحمم ...
أسرع!
بوووم
الكهف سيقع علينا ... يا ليتنا تابعنا السير نحو الفتحة !!
لا ... فالحمم تأتي من ذلك الاتجاه!
بوم!
الحيوانات تهرب أيضاً
الهونكر أسرع منا لنستعين بأحدها!
هذا يصلح!
ولكن إذا شاهدنا...
إنه خائف من الحمم فلن يهتم بنا!!

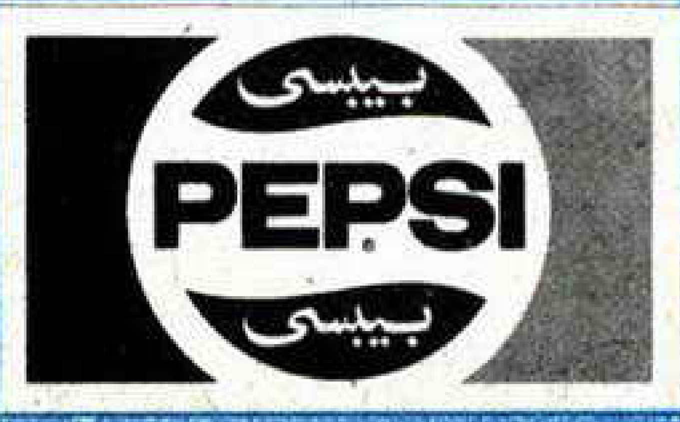

وبعد عدة دقائق..
لم نخرج من حيث دخلنا !
المهم أننا أصبحنا الآن بأمان !!


وبعد عدة ساعات...
الأرض لم تهتز منذ فترة !!
يحتمل أن البركان قد هدأ ...


هؤلاء قوم "مالغ"
إنهم يحسنون العمل... فالمكان أصبح غير صالح للعيش ؟


هل كانت هناك فعلاً فتحة تؤدي إلى عالمنا يا "طارق" ؟
نحن نعرف الطريق... لنعود ونبحث عنها فنتأكد من صدق أو كذب "مالغ" !!


أنظر...
الفرصة ضاعت... لقد أغلقت ثورة البركان الطريق نهائياً ولن نعرف إذا كان "مالغ" قد شاهد شعبنا
النهاية



الأبطال يفضّلون

ثَـوْر البحَار



المواد المطلوبة :

- اصداف مخططة ومسطحة قدر الامكان ومن ذات النوع .
- كرتون ابيض .
- صمغ .
- دهان خاص لتلميع الاشياء .

طريقة الصنع :

ارسم على قطعة الكرتون شكل ثور . ثم الصق الاصداف واحدة قرب اخرى على مدار الرسم . رتب الاصداف الاخرى في الوسط حتى تغطي الرسم كله ، واترك الشكل الجديد ساعتين حتى يجف ، ثم اطل الاصداف كلها بالدهان الخاص بتلميع الاشياء .

مَن هُوَ سبارتاكوس؟

« سبارتـــاكوس » :

عبد يوناني تحول الى مقاتل في حلبات الصراع التـــي كانت تقام للترفيه عن الرومان في ذلك الزمـــن ، علـــى غرار حفلات مصارعة الثيران في أيامنا هذه • ولا شك ان بعضكـــم قـــد رأى في السينما مشاهد عـــن هـــذه الحلبـــات •

قاد « سبارتاكوس » ثورة قوامها مئة ألف عبد أزعجت روما وجيوشها سنين طويلة • وكان شعار الثائرين : « الحرية أو الموت ! » •

قتل « سبارتـــاكوس » في « لوكانيا » مـــن مناطـــق ايطاليا عام ٧١ قبـــل الميلاد •

اعداد : سمير سليمان

مُسَابقة "شوكولا تايم أكسْترا"

مشروب "طارق" الجديد

"شوكولا
تايم أكسْترا"
في كُل الاوقات

"شوكولا تايم اكسترا" مع الحليب مشروب لذيذ ومغذ يجعلك بقوة طارق

شروط المسابقة :

١ - لوّن الصُورة أعلاه ثم اقطعها أكسترا وارسلها بالبريد الى العُنوان التالي :
مُسابقة شوكولا تايم اكسترا - ص . ب ٤٩٩٦ - بيروت

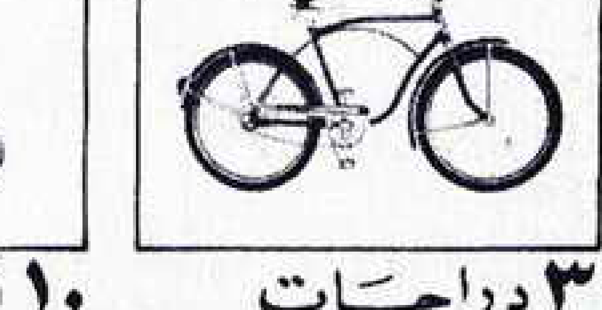
٢ - أفضل ٢٥ صُورة ملونة تربح إحدى الجوائز المعروضة أدناه .

٣ - آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٥/ ١/ ١٩٧٣

٤ تنشر النتائج في عدد سُوبرمان رقم ٤٧٢ و٤٧٣

ملاحظة : لوّن علبة شوكولا تايم اكسترا بألوانها الصَحيحة

الجوائز



٣ دراجات


١٠ آلات تصوير


١٠ بايبي فوت


١٢ فليبر

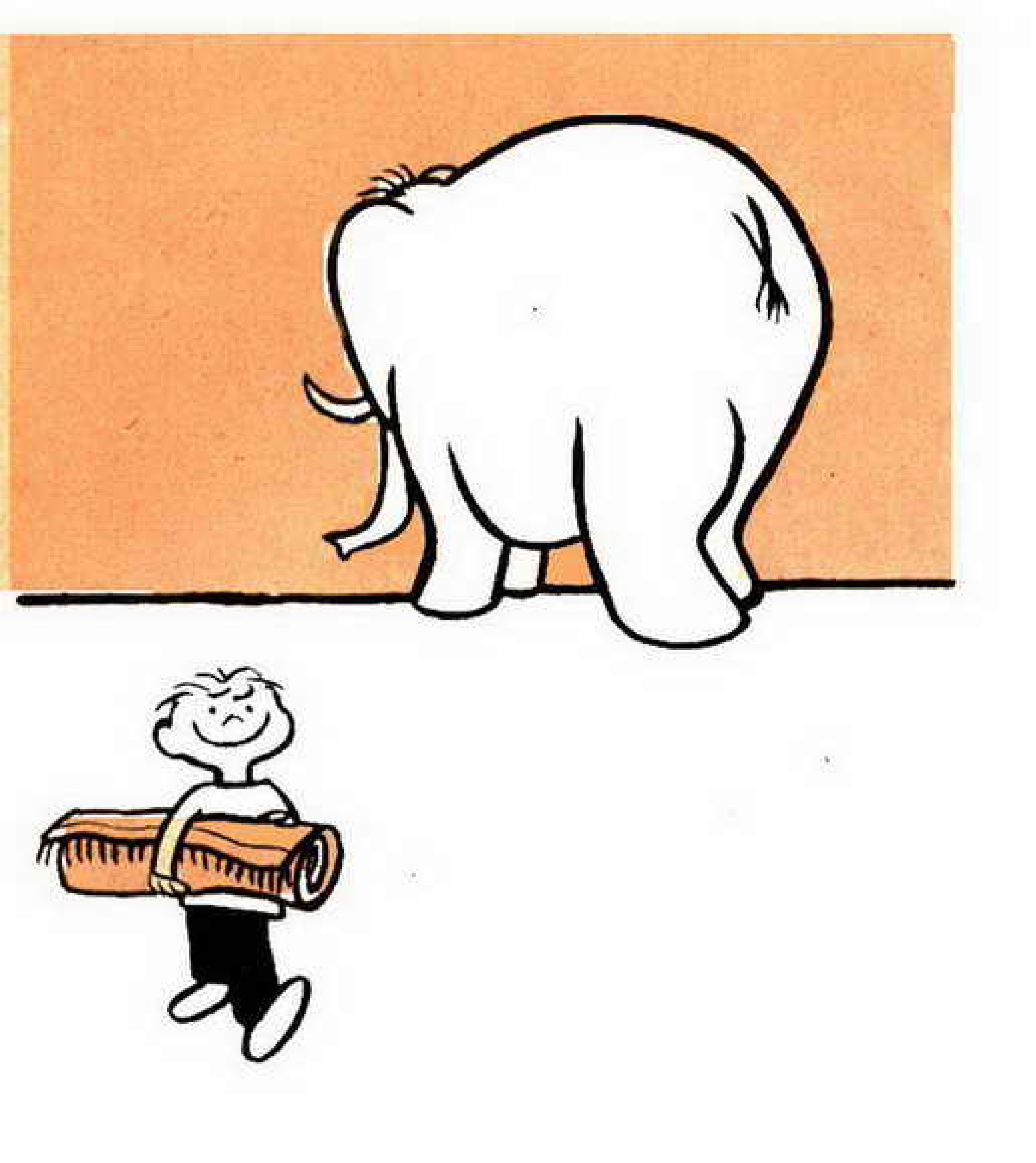

عِيدُ ميلادٍ سعيدُ

ما هي
أفضل
طريقة
لتسحب
البساط
من تحت
الفيل ؟

متى
تستطيع
أن تبقي
الماء
في
الشبكة ؟



تنتظر
حتى
يترك
مكانه!

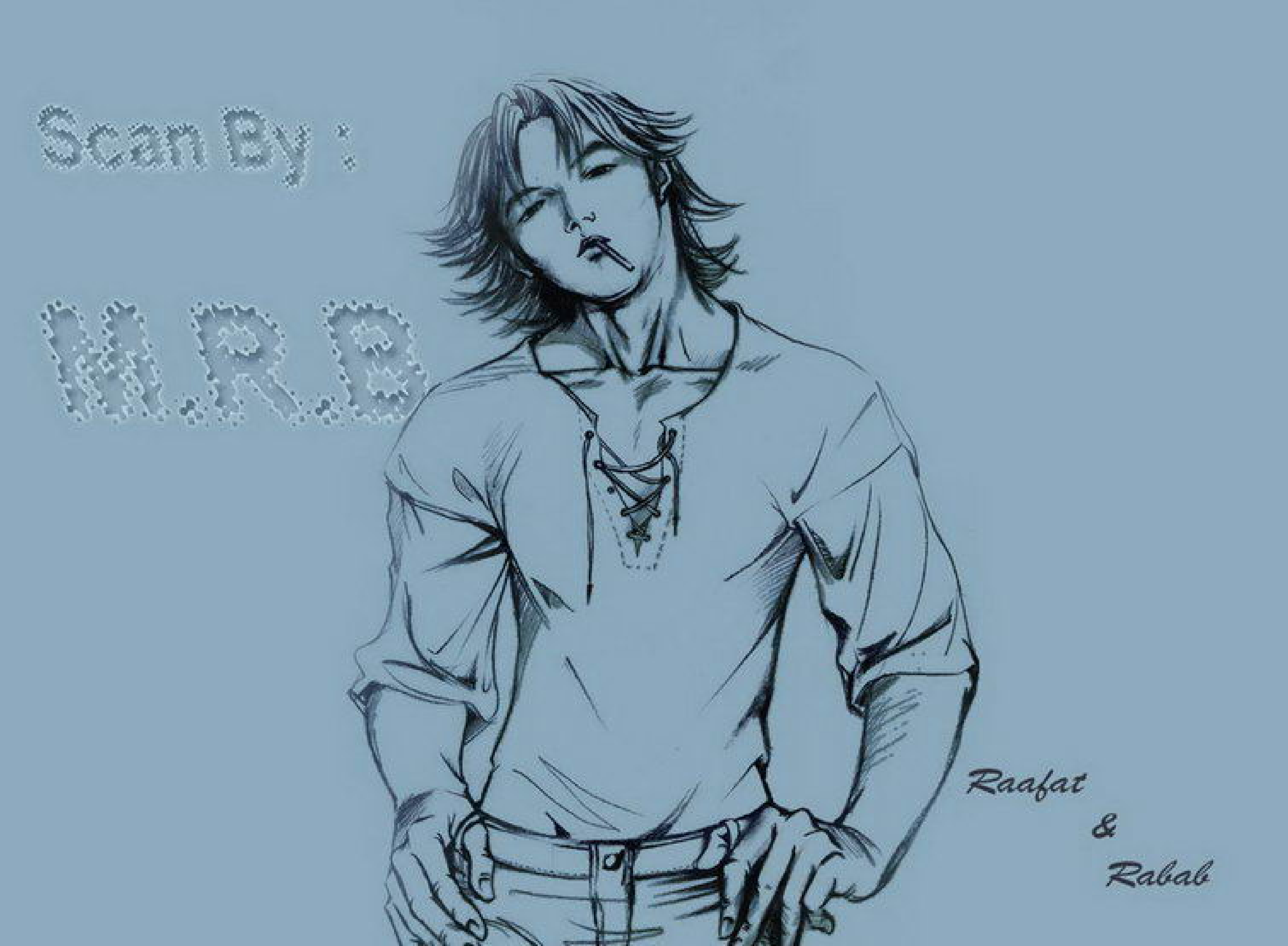


عندما
تصبح
الماء
ثلجاً



٢١/١٢/١٩٧٢


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي
٢. يا بيّاع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..